

# Tante Hertha

Nr. 221, 19. årgang, oktober 2016





*Birthe fortæller om gartneri og biodynamik ved høstmarkedet. (Foto: Jesper Moe Hansen)*

Tante Hertha er Hertha Levefællesskabs informationsblad, som udkommer ca. d. 1. i hver måned.

Redaktør: Allan Elm – Redaktionsudvalg: Helle Hansen, Per Clauson-Kaas og Ole Wadsholt.

**Tante Herthas mail-adresse: [tante@hertha.dk](mailto:tante@hertha.dk).**

**KALENDER PÅ HERTHAS HJEMMESIDE [www.hertha.dk](http://www.hertha.dk) opdateres løbende  
Hertha er på Facebook (bestyres af Anne-Lene)**

Folk, som ikke er bosiddende i Hertha og som ønsker at abonnere, kan henvende sig til redaktøren på tlf. 3840 3402 eller pr. mail.

**Deadline for stof til bladet er d. 20. i måneden før til:**

***[tante@hertha.dk](mailto:tante@hertha.dk)***

**eller i postkassen Landsbyvænget 2A , mærket 'Tante Hertha'.**

Stof, som kommer efter deadline, kan ikke garanteres bragt!

*Forsidefoto: Loise og Lars M. sælger billetter til Virelai.*

*(Foto: Jesper Moe Hansen )*

# HerthaKalender

## Oktober 2016

Lørdag d. 1.	Lørdagscafé	Kl. 14-16.30	Salen
Tirsdag d. 4.	3 +3 møde	Kl. 19.00	Pavillonen
Fredag d. 7.	Suppe i Cafeen	Kl. 17.30-19.30	Cafeen
Onsdag d. 12.	Fællesspisning i salen	Kl. 18.00	Salen
Fredag d. 28.	Fællesspisning i salen	Kl. 18.00	Salen

## November 2016

Fredag d. 4.	Suppe i Cafeen	Kl. 17.30-19.30	Cafeen
Lørdag d. 5.	Lørdagscafé	Kl. 14-16.30	Salen
Tirsdag d. 8.	Fælles Foreningsmøde	Kl. 19-21	Forsamlingshuset
Onsdag d. 9.	Fællesspisning i salen	Kl. 18.00	Salen
Torsdag d. 17.	Forældremøde i Bofællesskabet	Kl. 19.00	Salen
Fredag d. 18.	Vinsmagning (se annonce)	Kl. 19.00-22.00	Caféen
Mandag d. 21.	Bofællesskab/Levefælleskabsmøde	Kl. 19.00	Per og Lena
Onsdag d. 23.	Foredrag med Troels Ussing "Meditation som udforskning af sjælelivet"	Kl. 19.30	Salen
Fredag d. 25.	Fællesspisning i salen	Kl. 18.00	Salen
Søndag d. 27.	Adventslabyrint	Kl. 19.00	Salen
Mandag d. 28.	Adventsspiral	Kl. ?	Salen

## December 2016

Onsdag d. 2.	Suppe i Cafeen	Kl. 17.30-19.30	Cafeen
Onsdag d. 7.	Fællesspisning i salen	Kl. 18.00	Salen
Fredag d. 9.	Suppe i Cafeen	Kl. 17.30	Cafeen
Onsdag d. 14.	Julespil i Skivholme Kirke	Kl. 19.00	Skivholme
Fredag d. 16.	Fællesspisning i salen	Kl. 18.00	Salen
Søndag d. 18.	Julespil i Salen	Kl. 16.00	Salen
Torsdag d. 22.	Julespil i Salen	Kl. 19.00	Salen

Sidste værkstedsdag d. 22. december 2016

Første værkstedsdag d. 2. januar 2017

### Indhold i dette nummer:

Aktuelt: Vinsmagning og suppe	s. 4	Nordisk Allkunst 2017	s. 14
Fortælleaften v/Toke	s. 5	Søskendedag	s. 16
Brænde, pasning af frugttræer	s. 6	Rudolf Steiner-ord	s. 17
Kalvekød	s. 7	Skriveværksted: Cikorier	s. 18
Høstmarked	s. 8	Skt. Mikaelseventyr	s. 20
Levefællernes lykkelige liv	s.10	Indtryk fra Herthaseminarie	s. 22
Herthaseminaret	s.11	Sang fra Arbejdsseminar	s. 24
Høstmarkedsbilleder	s.12		

**Socialt samvær og vinsmagning**

**fredag d. 18/11 kl. 19.00-22.00**

**I samarbejde med Michael (Brugsen i Herskind) arrangerer jeg en aften i cafeen med vinsmagning og ostebord.**

**Michael vil have forskellige økologiske og biodynamiske vine og bobler med.**

**Prisen bliver ca. 200,- pr. person for vinsmagning & oste/pølsebord.**

**Der er plads til ca. 25 personer og der vil være bindende tilmelding, mere herom i næste nummer af Tanten & opslag ved butikken.**

**Efter det planlagte program vil der være mulighed for at købe vin, enten til at nyde med det samme eller tage med hjem.**

**Vel mødt**

**Anne-Lene**

**SUPPE!**

**Følgende fredage er der suppe i Cafeen  
(Obs. de nye datoer)**

**Fredag d. 7.10.**

**Fredag d. 4.11.**

**Fredag d. 2.12.**

## Fortælleaften 25-10 i caféen 19.30

**HSF's** nye tiltag med fortælleaftner, hvor levedæller fortæller om et selvvalgt emne, indledes tirsdag d. 25-10 kl. 19.30, hvor Toke Riis Ebbesen fortæller om temaet

### Design - et af tidens ord

I tiden bruger vi begrebet "design" om mange forskellige fænomener. Ordet har nogle gange en negativ klang, fx. når vi er kritiske over for en alt for designet politik eller når vi taler om syntetiske "designerdrugs". Nogle gange bruger vi det med en mere positiv betoning. Inden for erhvervslivet er det fx. på mode at tale om "designtænkning" som et af tidens løsener.

Design er noget, vi kommer i tanke om, når vi skal skabe noget, helt fra byplanlægning og broer og ned til de mindste genstande, vi har i vores skuffer derhjemme. Denne aften vil jeg diskutere, hvad design er, og hvilken betydning, design har i en nutidig samfundsmæssig sammenhæng. Måske kan vi bruge Hertha som det gennemgående eksempel?



Fri entré

**En dejlig måde at starte dagen på - Og alle er velkomne!**

Kl. 8.45 på arbejdsdage mødes vi alle i Salen til morgensamling, synger en sang, hører et vers, gennemgår dagens kalender og ønsker hinanden "God Arbejdslyst".



## **Hertha brænde sælges**

**Hertha brænde er fremstillet ved menneskeligt engagement og ihærdighed uden brug af fossile brændstoffer. Salg ved henvendelse i stalden.**

**Pris 300,00 kr. pr. rummeter**

Kære Levefæller

Da jeg er kommet til skade og har fået klemt et par ribben, kan jeg ikke deltage i frugtræernes pasning.

Afløsere søges.

Hilsen

Esther Andersen tlf.: 36966644

**HERTHA KALVEKØD SÆLGES  
I BEDSTE BIODYNAMISKE DEMETER  
KVALITET**

Der er otte 14 mdr. gamle tyrekalve, der efter at have gået på det fineste græs i engen syd for Herskind, nu er klar til at blive slagtet.

Kalvekødet sælges i ¼ à ca. 30-35 kg. til 100 kr. / kg. udskåret og klar til at blive pakket til fryseren

(uden de store kogebein).

Klar til afhentning ved Aidt Slagtehus, Bavnehøjvej 1, 8881 Thorsø, torsdag den 3. nov. i uge 44 efter kl. 15

Yderligere oplysninger på tlf.21336136

***Bestilling senest den 14.okt.2016 på mail***  
[lars.pedersen@hertha.dk](mailto:lars.pedersen@hertha.dk)

**KØB HERTHAs HERLIGE KØD FRA  
HERSKIND**

# Høstmarked

Igen et usædvanlig dejligt høstmarked med stor opbakning og masser af glade mennesker.

Dagen begyndte med, at vi samledes 90 mennesker i det store telt til morgensang og gennemgang. Alle kunne ikke være der, men omkring 120 personer var med til at gøre denne dag mulig.

Der var lavet en masse fine P-skilte fra hovedvejen og helt frem til den store P-plads mod øst, og Nicolaj som god P-vagt bød de omkring 250-300 biler, der kom i løbet af dagen, velkommen.

Vejret truede med kraftige byger, men de faldt alle andre steder end i Herskind (Ren magi).

Lige fra kl. 11 og til 16.30 strømmede det med glade besøgende. Nok omkring 1000 mennesker fandt vejen forbi Hertha, hvilket er 10 % – 20 % mere end sidste år.

I år var gamle og nye boder, optræden og andre tiltag blandet mellem hinanden.

Det er svært at nævne alt på en så stor dag, men her et lille indblik i, hvad der alt sammen skete på dagen:

Det første, man mødte efter at have parkeret bilen, var malkekøer og kalve, hvor man ved ellevetiden kunne være med til malkning. Her var der også bueskydning, salg af honning, mejerisalg og mælkesmagning samt hønse-skidning og brændesalg. Her summede det med mennesker hele tiden. På Runddelen mellem stald og gartneri var der skabt en markedsplads af aktiviteter med en bålplads i midten til snobrød og hygge. Her var Audonicons bogbus, pileflettede kurve, grønsagssalg, læderværksted, englebod, plante-salg, og Ole sad midt i det hele og tegnede portrætter. Her var hjemmestrikkede ting, Herskind Brugs med bio-/økovine, marmeladebod, Tøgers kogle-uroer, halmborg for børn og så det store cirkustelt samt cafeen. Lige ved siden af lå pandekageboden, og i gartneriet lavede Birthe flere rundvisninger.

Oppe ved bageriet var der som sædvanlig Café Ingefær med sandwich, brød, kager, og i løbet af dagen var der korsang, fløjtekor og Herthaband. Overfor var Informationstelt og fundraising-bod. Ved legepladsen kunne børnene grave guld med Bente. Længere nede mod Herthahus var vævestuen i gang som arbejdende værksted, og i Herthahus' sal spillede dukke-teateret to gange for fulde huse.



Ude på Vænget kørte familien Kallehaug trofast den ene tur efter den anden med glade børn og voksne.

Dagen rundede af med optræden, musik og dans af gruppen "Virelai" i det fyldte cirkustelt, og til slut blev der danset og sunget om "Høstkællingen".

Da høstmarkedet var slut, samledes alle vi, der havde gjort dagen mulig, i teltet til suppe, majs, is og musik.

Ser vi på det med økonomiske briller, blev der ud over de private boder omsat for 40.000 kr. Når man så trækker udgifter fra til teltleje, optræden, råvareforbrug i cafeerne, gaver, elkabler, PR m.m. løber det lige rundt.

I høstmarkedgruppen har vi evalueret, hvilke tilbagemeldinger der er givet på dagen, men også ideer til næste år. Så er der nogen, der vil være med, er I meget velkomne.

*John, Sybilla, Michael, Lars, Per, Randi.*

*Fra øv. tv: Eliza klar ved salgsbod. "Yrsa" fik besøg på cafeen, mens hendes mor Sibylla ser til. Børneteltet indenfor var blødt og dejligt for de mindste. Hønseskidningskonkurrence (fotos: Ellinor)*



## Levefællernes lykkelige liv

### Hvem er beboerne - er det os eller dem, eller er det os alle sammen?

Jeg tager udgangspunkt i, at det er os alle sammen i Hertha, og at vi alle bor / arbejder på lige vilkår.

Jeg har oplevelser i Hertha, hvor jeg ikke helt synes, der er overensstemmelse i det, vi går og siger, og det vi gør.

Eksempelvis har jeg flere gange oplevet, at hvis nogen har besøg af venner eller familie, så vil man gerne vise bofællesskaberne frem. Det kan jeg sådan set godt forstå, men jeg synes, at man glemmer, at det er private hjem, og at ingen af dem, der bor i bofællesskaberne, kommer med deres venner og familier og viser parcelhusene frem. Jeg har oplevet, at der bliver banket på, hvorefter der bliver spurgt "er det ok, at vi lige viser huset frem?" og så vandrer folk ind, og vi har ikke haft muligheden for at sige "nej vi har ikke lyst til besøg lige nu".

Der kommer også mange udefra, som gerne vil se Hertha, men er det hele Hertha? Eller er det kun bofællesskaberne? Er beboerne i bofællesskaberne overhovedet blevet spurgt, om de synes, at det er rart med alle disse mennesker, der i perioder kommer uanmeldt i deres hjem?

En anden ting er haverne/udenomsarealerne, som jeg faktisk ikke selv har tænkt på, men som Morten gjorde mig opmærksom på. Han sagde "Jeg er ikke interesseret i, at folk render rundt i min have". Vores arealer er ikke skarpt optrukket af hække og hegn, dette er helt bevidst, og vi ønsker, at der er mulighed for at mødes på de store fællesarealer omkring bofællesskaberne, men i de små haver og lige op mod vinduer er det sjældent rart, at der bliver kigget ind.

Når jeg er på arbejde, er jeg ikke særlig god til at huske at invitere, men jeg ved, at beboerne i bofællesskaberne vil blive meget glade, hvis nogen spørger, om de må komme på besøg og så evt. aftaler en dag. Det er ligeledes et stort privilegie og højt skattet at blive inviteret ind i de private hjem og familier, når man bor i et bofællesskab. Lad os alle blive bedre til gensidigt at invitere hinanden og tage kontakt.

Der kunne sikkert nævnes flere ting, men jeg synes, det er vigtigt, at vi alle er beboere i Hertha og at det ikke er dem og os.

Kirsten Klitte

Burishus

**Tak til alle I, som var mødt op til vores seminar! Det har været et par meget givende og konstruktive dage i samarbejde med et vel-forberedt team til at guide os gennem processerne.**

**Jeg synes, det har været spændende at opleve teori U - eller en U-proces - anvendt på vores virkelighed i Levefællesskabet - især set i sammenhæng med den foredragsrække om denne teori, der blev holdt forrige vinter.**

**Teorien som redskab følte meget levende anvendt og bød på forskellige "anderledes" oplevelser.**

**Fx enormt givende at opleve en gruppesamtale sat i gang af individuelt arbejde i ler, med fælles spørgsmål som afsæt.**

**De bidrag, der kommer fra hver enkelt person, står meget rene - fordi hver især har været "inde i sig selv" for at udtrykke noget af sin opfattelse gennem leret. Jeg oplevede, at det har bidraget til smuk og stærk åbenhed i samtalen. Det bliver samtale - ikke debat, fordi den individuelle oplevelse indbyder til empati og dialog.**

**Der blev sidst på forløbet dannet grupper omkring konkrete temaer. Disse vil vi præsentere i næste Tante Hertha. Der vil blive mulighed for at gå ind i grupperne også for jer, der ikke kunne deltage. (Sidst i bladet er der en række stemningsbilleder for at fastholde indtryk og /eller give indtryk af dagene (red.)).**

**Sidst i oktober/ først i november vil Temagruppen mødes med konsulenterne for at holde et eftermøde, og muligvis vil hele forløbet få en særlig opfølgning med dem til næste forår for at synliggøre/ bevidstgøre den videre proces.**

**Sibylla**







Indtryk fra Høstmarkedet i september: Fra øv.tv.: Ole tegner portrætter. De mørke skyer (som holdt trafikregulering om Hertha. Søren laver læderarbejde. Kompetent trafikregulering. Ikke mere mælk til den hende Moe Hansen, Morten Snog Dahl, Karen Wadsholt og Ellinor.



ette) afskrækkede ikke børnene. Vore gode volontører tog deres tørn i boderne. God interesse for infor-  
el. Stor interesse for at se en rigtig ko med rigtige horn. Og for at prøve at malke en ko. Fotos: Jesper



## Nordisk Allkunst Danmark 2017

I juni 2017 afholdes det 8. Allkunstværk - denne gang på Fuglsøcentret i Danmark.

Hertha har været medarrangør og deltagende i både forberedelserne og afholdelsen af festivalerne. Også den kommende festival er vi medarrangør af.

Nordisk Allkunstværk henvender sig til MENNESKET, det alment menneskelige, kernen i os alle, med eller uden handicap.

Nordisk Allkunst har siden 2003 haft til formål at give handicappede mulighed for at mødes og sammen fylde 6 dage med teater, dans, musik, kunsthåndværk, foredrag, udendørs aktiviteter, uden individuelle eller sociale begrænsninger.

To emner har været vores vigtigste drivkræfter fra begyndelsen:

- \* Deltagelse i kulturlivet for alle.
- \* Integration: ønsket om en konference / festival arrangeret af og med mennesker med et handicap, og som handler om at være menneske, med alt hvad dette indebærer.

Projektet blev afholdt med tre "Midsommermøder" i Järna, Sverige og tre møder i Norge, hvor et fælles teaterprojekt med Peer Gynt "Peer for alle" samlede os.

I 2015 var det tid til at tage springet videre til Danmark, hvor vi afholdt KIK-festival på Fuglsøcentret på Djursland i uge 26 med 430 deltagere fra alle de nordiske lande.

I løbet af de 14 år, der er gået, siden arbejdet i Allkunst startede, er en masse sket for handicappede: en separat FN-konvention fastlægger deres rettigheder, og i mange lande har national lovgivning sikret, at de særlige behov imødekommes, således at et så normalt liv som muligt er sikret. Der er høje ambitioner og en velorganiseret hjælp og service, der opfylder den specifikke, praktiske og funktionelle integration.


### **Vi vil mere end det!**

Mange mennesker med psykiske handicap taler om ensomhed, forvirring, stress, angst, depression.

Men de udtrykker også - frem for alt - deres ønske om at bidrage med deres individuelle ideer og evner, deres lyst til at være en del af vores fælles virkelighed, at blive taget alvorligt som medmennesker, at dele venskab og glæde.

Og vi medarbejdere? Når vi løsner lidt på vores professionelle selvbeskyttelse, så er det ofte de følelser, vi også oplever.

Allkunstværk har alle disse år været inkluderende, et sted, hvor vi mødes som mennesker. Betegnelser som medarbejdere og beboere bliver sekun-



dære roller, vi var alle deltagere i en uge af intensive menneskemøder på alle niveauer. Vi blev ændret af de fælles oplevelser, opdagelser og af en gensidig læreproces!

Lige som den oprindelige projektgruppe har udviklet sig gennem årene og "ALLKUNST 2015" var planlagt i fællesskab, så skal den næste festival i 2017 også være velforberedt.

Projektet som sådan vil bidrage med erfaring og formelle kompetencer - sammen skaber vi indhold i en spændende, lærerig og sjov uge sammen. Udvikling, festivalstemning, tid til samvær, et sted at mødes, kunst - idræt - kultur - der skal være plads til lidt af hvert!

Historie:

### **Midsommarmöten i Sverige, Järna:**

2003 att mötas

2005 med varandra - för varandra

2007 för varandra - i världen

### **Peer för alla i Norge (Gålå och Sundvollen):**

2009 Vad är det att vara sig själv i grunden?

2011 När var jag som mig själv, den hela, den sanna?

2013 Var finns kärnan (i lökens alla skal)?

### **Nordisk Allkunst/KIK-festivalen i Danmark**

2015 Anderledeshed - i H.C. Andersens verden

Fælles læring gennem Kunst - Idræt - Kultur

2017 Ens & anderledes / lys og mørke, som vil omfatte:

Kunst: Snedronningen af H.C. Andersen - et fælles musikalsk projekt med Paul Klarskov og Jette Rymer - men også muligheder for andre kunstneriske aktiviteter som maleri, natur, skulptur, dans, etc.

Sport: ridning, vandreture, gymnastik, svømning, spil, turneringer for alle uanset fysiske forhold.

Kultur: deltagelse i nogle af Aarhus 'kulturelle juveler', Mols & Djurslands tilbud af oplevelser.

Følg os på Facebook: Nordisk Allkunst Danmark 2017 eller [www.allkunst.dk](http://www.allkunst.dk)

På projektgruppens vegne  
Anne-Lene Jappe

## Søskendedag September 2016

Det begyndte lørdag formiddag klokken kvart over ti. Min lillebror og Eline (Kristoffers datter) kom kl. 5 minutter i ti.

Vi mødtes alle sammen nede i salen til morgensang. Ole Wadsholt læste ugeverset og vi sang "Septembers himmel er så blå", eller også var det "Det lysner over agres felt".

Vi var mange: Oles søster Mette og Louises søster Helene. Freias bror Bjarke og hans dreng, som hedder Thøger kom også. Der var mange flere, men jeg kan ikke huske dem. Vi delte os i hold; nogle skulle lave middagsmad, og nogle andre lave æblemost nede i drivhuset.

Kristoffer og Eline var med mig i køkkenet sammen med Morten Kragh og hans bror og søsteren.

Freia og Bjarke og Louise og hendes søster var også i køkkenet. Vi hyggede os med at lave lasagne med kød.

Eline og jeg knuste nogle sorte peberkorn i en morter. Kristoffer var vist med til at lave lasagne og Majken rørte i gryderne.

Vi havde en formiddagspause, og så vi gik sammen ned til de andre i drivhuset for at se og smage den æblemost, de andre havde lavet. Jeg gik sammen med Kristoffer og Eline.

De kom æblerne gennem en maskine. De pressede dem, så det blev til æblemost. Vi fik alle sammen et glas. Det var lækkert og smagte rigtig godt.

Jeg ved ikke lige, hvor de fik æblerne fra, det ved Ole sikkert.

Vi spiste middagsmad sammen i salen, der var dækket festligt, og lasagnen var god. Vi hyggede os og havde det så dejligt.

Da vi havde spist, gik Kristoffer og Eline med mig i brugsen. Jeg købte en cola. De andre ville ikke have noget deroppe. Da vi kom hjem, sad vi og hyggede os og snakkede i sofaerne i stuen.

Til kaffetid var der igen dækket fint op nede i salen, og vi fik kaffe og gammeldags æblekage med makroner og æblemos og flødeskum. Jeg fik en sukkerfri kage ovre fra bageriet.

Efter kaffen sagde Kristoffer farvel, og han og Eline kørte tilbage til København, hvor de bor i et rødt stort hus med en stor have omkring, hvor børnene kan lege. Eline har 3 brødre, så der skal være plads til at lege. De har sådan en rutsjebane, der kan pustes op, og de kan rutsje ned ad og ud på



græsset.

De har også en trampolin, som de hopper på. Ikke Sigurd, for han er den mindste og er næsten lige begyndt at gå.

Jeg synes, vi havde det så hyggeligt på søskendedagen. Jeg synes det er godt at få besøg her, for så glæder jeg mig til, de kommer, og synes, det er så hyggeligt at være sammen med dem.

Kristoffer sagde, at han skal være med til at lave søskendedagen til næste år, det tror jeg han vil være god til, så det glæder jeg mig allerede til.

Venlig hilsen

Sara Henningsen

## I året 1924 spurgte lægen Ita Wegman Rudolf Steiner, hvad der måtte ske i helsepædagogikken i dette århundrede.

Han siger:

1. Som det første må vi forsøge følgende: Hele middelalderen igennem har den katolske kirke arbejdet på at skabe et billede af livet efter døden. Vi må i dag gennem virksomhed, gennem praksis modstille det med en bevidsthed om livet før fødsel.
2. Det andet, vi må forsøge i løbet af denne tid, er at grundlægge ansvarsfællesskaber.
3. Som det tredje: Det, som vi gør, må, for at være i overensstemmelse med tidsånden, ske vidt og bredt i verden. Verdensvidde, vort århundredes tema.



Cikorier blomstrer stadig i Hertha, så her  
bringes iagttagelser fra skriveværkstedet i  
august

Cikorien er lilla,  
smager som kanel  
og dufter af dild.  
Den kildrer i næsen,  
ser lille og uskyldig ud,  
stille, tyst og blid.

Cikorien har forventningsfulde toner,  
den gør glad og smiler.  
Hvis jeg var en cikorie,  
ville jeg strække armene ud.

Cikorie betyder  
skønhed og glæde,  
forventning,  
kærlighed og formering,  
sol, varme og sommer.

*Marie, Sara, Freia og Rina*

## September

September- efteråret er på vej  
September- bladene falder af  
September- det er begyndt at blive køligere  
September- det bliver hurtigere mørkt.

September- månen er rød og rund  
September- er en dragemåned  
September- blæsevejr og gulnede blade  
September- blomsterne blomstrer for sidste gang,  
inden de skal hvile.

*Freia, Marie, Rina og Sara*

## *Skt. Mikael*

*Der var en gang en drage, som havde ligget og sovet længe. Til sidst begyndte den at blive sulten, og det rumlede og brumlede i dens mave. Da drømte den, at den åd et stort stykke af verden. Men da det kun var en drøm, blev den kun endnu mere sulten. Så drømte den, at den tog et endnu større stykke af verden. Men heller ikke det stillede dens sult. Så derfor drømte den, at den ville sluge hele verden. Men da den rev sit gab op for at sluge den – vågnede den op. Og da den lukkede sine øjne op, blev den aldeles rædselsslagen. Den var nemlig kommet så tæt på solen, at den stirrede lige ind i dens strålende lys. Og en ting skal I vide: Drager kan overhovedet ikke tåle lys. Så den gav et ordentligt ryk og fløj bort for at krybe sammen i den fjerneste krog af verden. Der blev den liggende for at vente på, at det skulle blive mørkt.*

*Jo længere den blev liggende der, des mere sulten blev den, og da den lukkede sit ene øje op og så, at solen var gået ned, krøb den frem igen. Det varede dog ikke længe, før stjernerne begyndte at titte frem på nattehimmelen. Da blev dragen meget rasende. Med et vældigt slag af sin hale fejede den store mængder af stjerner ned fra himlen, så de faldt som stjerneskud ned gennem verdensrummet.*

*Men en lille stjerne, der sad helt oppe på himlen, lod sig ikke rukke. Den blev ved med at funkke og stråle og var slet ikke bange. "Tag mig, hvis du kan", lo den lille stjerne og lod sig falde. "Fang mig, fang mig bare, jeg er ikke bange," råbte den drillende, imens dragen kom farende efter den. Først gemte stjernen sig bagved en sky, så bagved et bjerg, så faldt den ned og blev hængende i grenene på et træ. Da kom dragen flyvende og med vældig kraft tog den fat om træet og rykkede det op med rode.*

*Men den lille listige stjerne smuttede ind et æble og gemte sig der, og så meget dragen også ledte, stjernen kunne den ikke finde. Dragen blev nede på jorden og anrettede meget skade mange steder, men den lille stjerne kalde på mange af sine brødre, som tog bolig i æblerne, og de er der den dag i dag. Og hver gang vi spiser et æble og spiser stjernen med, får vi stjernekræft i hjertet og mod og styrke til at stride mod dragen der, hvor den vil anrette skade.*

*Det sker også stadigvæk, at stjerneskud falder ned fra himmelen, og hvis I tænder et stjernelys om aftenen, når I lægger jer til at sove, så kan stjernen falde lige ned i Jeres hjerte og give Jer den stjernekræft man skal have for at være en rigtig Mikaelsskridder.*

## **Kommentar**

Til mikaelstfesten spiller børnehaver og skoler ofte et eventyr, som handler

om, at ridder Skt. Georg ved hjælp af ærkeenglen Skt. Mikael betvinger dragen, som kræver prinsessen, for ellers vil den ødelægge hele kongeriget. Men hvad betyder dette eventyrbillede?

Billedet fortæller om det enkelte menneskes kamp med sig selv for at udvikle sig; om de onde magter, der vil forhindre dette, og om de gode magter, der vil træde hjælpende til.

Fra Bibelen kender vi to slags djævle. Vi kender Satan og vi kender Lucifer. Satan er den, der vil gribe ind i vore handlinger, så de bliver mekaniske, dvs. livløse: Vi gør tingene uden lyst og begejstring, men mere af rutine, vane eller på kommando.

Den anden djævel, Lucifer, vil gribe ind i vort følelsesliv. Her virker den forførende, så vi bilder os alt muligt ind, svulmer af føleri, udvikler ubegrundede sympatier og antipatier osv.

Disse to djævle er ellers ikke de allerbedste venner, men hvis det går ud på at forhindre mennesket i at udvikle sig selv, så kan de godt finde på at arbejde sammen.

For ved at den ene griber ind i menneskets handlingsliv og den anden griber ind i menneskets følelsesliv kan de sammen bevirke, at f.eks. menneskets sunde dømmekraft svækkes, så at mennesket handler blindt ud fra sympati eller antipati; at det ud fra følelsen kaster sig ud i handlinger, som det slet ikke er i stand til at overskue eller at det taler usandt og derved jo også vikler sig ind i selvbedrag.

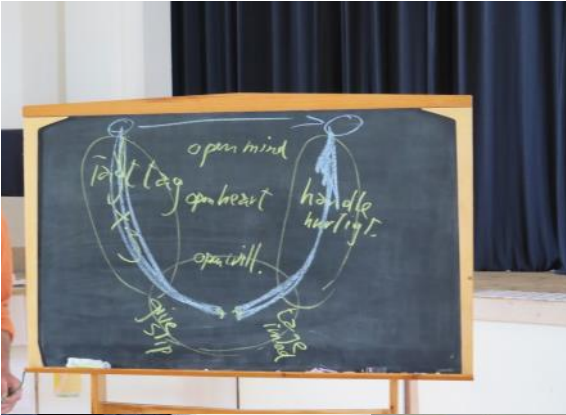
Disse to djævle, Satan (Ahriman) i handlingslivet og Lucifer i følelseslivet, de trives godt sammen, og når de således virker i skøn forening, så kaldes de for "Dragen". De har til hensigt at fange og lamme prinsessen, som er billedet på menneskets sjæleliv. Men her kommer ridder Georg til hjælp med sit jernsværd. Ridder Georg er selve mennesket, og jernsværdet er tænkningen, gennemstrømmet af individuel kraft. Men mennesket og dets klare tænkning alene kan ikke hamle op med de to djævle. Sværdet splintrer i tusinde stykker ved det første fremstød mod dragen. Skt. Georg rækker det så op mod Skt. Mikael, som "heler" det ved at røre det med et stykke af en stjerne, så sværdet gennemstrømmes af lyskraft. Og over for dette sværd må dragen vige. For Skt. Mikael har løftet tænkningen op over dagligdagstænkningen og tilført den spirituelle tanker. Og tænkningen gennemstrømmet af spirituelle tanker kan skabe harmoni i følelseslivet og bringe handlekraft ind i viljeslivet. På denne måde kan dragen tæmmes og blive til en hjælper i stedet for at dræbes. Og på mange billeder, vi kender, ses derfor Skt. Mikael med sin fod hvilende på dragen og med lyssværdet pegende imod den.

*Fra Renate Wiessner (indleveret af Diana)*



## Indtryk fra Hertha d. 24. -25. september

Vi fik til start en kort indfø-  
ring i Teori U og gik hurtigt  
over til noget mere praktisk:  
Form noget om fællesskab i  
ler! Om eftermiddagen var  
der akrobatik ved børnene,  
og til aften dirigerede Katja  
"ABBA". Efter festmiddagen  
spillede Herthaband op til  
dejlig dans!



# Seminaret på Audonicon

*Søndag morgen startede stille med musikmeditation ved Søren Frieboe, hvorefter vi konkretiserede tanker og ideer. Mere om det i næste Tante Hertha.*

*Fotos: Ole W.*



## Hertha arbejdsseminar 24 – 25 september 2016

### Mel.: Marken er mejet ...

Hertha er hjemsted for mange slags venner,  
baby-, børnevener, unge, voksne, gamle med.

Alle er ikke blot nogen, vi kender –  
Hertha er for alle her et helt fantastisk sted.  
:/ Her er grønt og godt, af og til lidt vådt,  
hvert et hul i vejen regner vi for noget småt! /:

Folk her på vænget er sundhedsbevidste,  
får biodynamisk-økologisk, når vi kan.  
Sygdom slås ned med homø-o-pati-ske,  
helst antroposofiske miksturer eller -vand.  
:/ Flere sære ting sættes her i sving.  
Når det rigtig kniber, kalder vi på doktor King /:

Børnefamilierne leger med ilden,  
altså den i pizzaovnen – den er rigtig "hot".  
Rigelig ketchup og drysset med dilden,  
det er lykken for et barn, det smager rigtig godt.  
:/ Samværstradition, fællesskabsration,  
som vil præge alle i den her generation. /:

Børnene hopper lystigt på trampolinen  
eller drøner rundt på skateboard og på mountain-  
bike.

Høballer kildrer især fantasien –  
glæden er vistnok en smule juleaften-like.  
:/ Jo, men ak og ve, uheld kan der ske:  
Brækket arm og hul panden må vi også se. /:

Høstmarked-gejsten er her af de større,  
hundredvis af hænder tager del og sætter skik.

Skønt der på dagen er meget at gøre,  
blir der sunget, spillet, danset rundt for fuld musik.  
:/ Tusind gæster får sig en kaffetår  
og en lækker sandwich, så vi ses til næste år. /:

John og Sibylla har mærket succes'en:  
Deres værksted skaber hyggestemning for enhver.  
Kreativt virke med træet og leret  
folder kunsttalenter ud, og smukke ting vi ser.  
:/ Den, der tager del, føler sig så vel,  
når han har præsteret noget smukt, talentfuldt  
selv. /:

Fremtiden tegner sig fin her i Hertha:  
Babytallet holder sig stabilt fra år til år!  
Store visioner kan, omsat til hverdag,  
vise sig at borge for, at det som ønsket går.  
:/ Gør vi viljen god og ta'r fat med mod,  
ligger landet vel tilrettelagt for vores fod. /:

Ole W.