

Tante Hertha

Nr. 226, 20. årgang, Marts 2017



ERANTIS

Erantis hvor er du frisk og sund

Rører mig som en rose

Altid kommer du

Når det bliver forår

Tænder du dit gule lys og

Isen forsvinder i

Søens klare vand

Rina og Freia, Sara og Marie



Tante Hertha er Hertha Levefællesskabs informationsblad, som udkommer ca. d. 1. i hver måned.

Redaktør: Allan Elm – Redaktionsudvalg: Helle Hansen, Per Clauson-Kaas Ole Wadsholt og Anne-Lene Jappe.

Tante Herthas mail-adresse: tante@hertha.dk.

**KALENDER PÅ HERTHAS HJEMMESIDE www.hertha.dk opdateres løbende
Hertha er på Facebook (bestyres af Anne-Lene)**

Folk, som ikke er bosiddende i Hertha og som ønsker at abonnere, kan henvende sig til redaktøren på tlf. 3840 3402 eller pr. mail.

Deadline for stof til bladet er d. 20. i måneden før til:

tante@hertha.dk

eller i postkassen Landsbyvænget 2A , mærket 'Tante Hertha'.

Stof, som kommer efter deadline, kan ikke garanteres bragt!

Forsidefoto: Simone i vævestuen. Se også side 8.

(Foto: Ole W.)

HerthaKalender

Marts 2017

Onsdag d. 1.	Fællesspisning	Kl. 17.30	OBS! Salen
Onsdag d. 1.	Foredrag om Det Onde ved Niels Henrik Nielsen	Kl. 19.30	Salen, se opslag
Lørdag d. 4.	Lørdagscafé	Kl. 14-16.30	Salen
Tirsdag d. 7.	Bofællesskab-Levefællesskabsmøde	Kl. 19.00	Hos Søren og Helle
Onsdag d. 8.	Fællesspisning	Kl. 18.00	Salen
Onsdag d. 8.	IdéCafémøde om Fællesledelsen	Kl. 20.00	Cafeen
Fredag d. 17.	Herthas 21 års fejring	Kl. 18.00	Herthahus
Fredag d. 17.	Herthas 21 års koncert	Kl. 19.30	Salen (se annonce)
Fredag d. 24.	Fællesspisning	Kl. 18.00	Salen
Torsdag d. 30.	Borumkoret - forårskoncert	Kl. 19.30	Salen
Fredag d. 31.	Landsbydag i Herskindhallen		
Fredag d. 31.	Suppe i Cafeen	Kl. 17.30	Cafeen

April 2017

Tirsdag d. 4.	Landsbymøde	Kl. 19-21	Salen
Onsdag d. 5.	Fællesspisning	Kl. 18.00	Salen
Fredag d. 21.	Fællesspisning	Kl. 18-00	Salen
Lørdag d. 22.	Fællesskabsdannende dag	Kl. 9-15	Møde i Salen
Fredag d. 28.	Suppe i Cafeen	Kl. 17.30	Cafeen

Maj 2017

Onsdag d. 3.	Fællesspisning	Kl. 18	Salen
Lørdag d. 6.	Åbent værksted og café og loppemarked	Kl. 11-16.30	Hele Hertha
Lørdag d. 6.	Lørdagscafé	Kl. 14-16.30	Salen
Fredag d. 19.	Fællesspisning	Kl. 18	Salen
Lørdag d. 20.	Fælles arb.dag for pårørende og Levef.	Kl. 9-15	
Søndag d. 21.	Fugletur	Kl. 04-07	P-pladsen

Juni 2017

Lørdag d. 3.	Fugletur	Kl. 20.30-23	P-pladsen
Onsdag d. 7.	Fællesspisning	Kl. 18	Salen
Fredag d. 16.	Fællesspisning	Kl. 18	Salen
Tirsdag d. 20.	Landsbymøde	Kl. 19-21	Salen

Indhold i dette nummer:

Rubrikannoncer og aktuelt	s. 4	Feriebilleder fra Norge	s. 16
Herthas jubilæum	s. 6	En uge på Skallerup Klit	s. 18
Karklude i Vævestuen	s. 8	Feriebilleder fra Lanzarote	s. 20
Månedens siden 9-ko	s. 9	Fredsdans	s. 24
Landbrugsdag Goetheanum	s. 10		



Borum koret er klar til Forårskoncerten i Hertha torsdag d. 30. Marts

Kulturforeningen H.S.F.

Kulturforeningen HSF indkalder til generalforsamling d.27.3. kl. 19 i caféen!

Dagsorden vil blive kundgjort pr. mail og ved opslag i caféen.

Marionet Teateret vil takke alle for interessen for vores loppemarked den 4. feb.

**Der kom rigtig mange på besøg, og det var meget glædeligt.
Tak for det.**

KOM TIL NÆSTE IDÉ-CAFÉMØDE OG VÆR MED TIL AT SKABE FREM- TIDEN FOR LEVEFÆLLESSKABET

Næste Idé-café-møde er onsdag d. 8. marts i cafeen kl. 20.

Vi skal arbejde videre med kommunikation i Hertha og tage hul på, hvilke opgaver det vil være rigtigt, at vores grundejerforening – læs Fællesledelse - skal tage sig af. Fællesledelsen er i dag vort svageste ansvarsbærende organ, og noget skal ske.

I idé-café-møderne håber vi, at der opstår nye ideer, som kan bringes videre til Landsbymøderne. Til møderne, vi har haft, er der en stor overvægt af os gamle, og det er helt fint. MEN GRUPPEN MANGLER NYS INDFLYTTETE, som helt klart vil bringe et nyt pust ind i arbejdet med at holde liv og demokrati i Levefællesskabet. HVOR BLIVER I AF ???

Tovholder: Søren H.

**En dejlig måde at starte dagen på - Og alle er
velkomne!**

**Kl. 8.45 på arbejdsdage mødes vi alle i Salen til morgensam-
ling, synger en sang, hører et ugevers, gennemgår dagens
kalender og ønsker hinanden "God Arbejdslyst".**



I anledning af
**Hertha
Levefælles
skabs
21 års
jubilæum**

Fredag d. 17. marts 19.30 - fri entre

Bobler mm. fra kl. 18.00 i bofællesskabets stue
(Arrangementet er for Levefællesskabet med pårørende)

EASTWIND

**-lyden af Østeuropa
Klezmerduo(DK) Halas Duo (PL)**

Ta` med langt ind i Østeuropa`s hjerte, til Bukovina, hvor trommer og overtonefløjter følger fårene på græs, hvor tuba, sax og harmonika spiller op til ekstatisk bryllupsdans og jødeharper lokker månen frem.

Her mødes danske Klezmerduo med Halas Duo fra Polen.

Der må lyttes, klappes, synges og danses med!

Halas Duo
Jacek Halas: drejelire, harmonika, tilinko
(overtonefløjte) jødeharpe, vokal



Halas Duo

Jacek Halas: *drejelire, harmonika, tilinko (overtonefløjte) jødeharpe, vokal*
Alicia Halas: *stortromme, polsk håndtromme, utogordon (transylvansk celo), jødeharpe*

Jacek Halas er en af Polens førende folkemusikere. Virtuøs på drejelire og harmonika og en anerkendt komponist.

Han har udforsket Østeuropæisk traditionel musik gennem flere årtier og har afholdt utallige koncerter og workshops i hele Europa. Har udgivet 8 CD'ere hvoraf flere har modtaget Polsk Radios pris som årets Folk-album. Sammen med sin kone, percussionisten Alicia Halas udgør han Halas Duo.
www.halas.art.pl

Klezmerduo

Henrik Bredholt: *sopransax, tuba, hakkebræt, jødeharpe, vokal*

Ann-Mai-Britt Fjord: *harmonika, stortromme, jødeharpe, vokal*

Klezmerduo var blandt de første, der præsenterede den østeuropæiske klezmermusik herhjemme for mere end 25 år siden og med over 100 koncerter om året i ind og udland hører de til blandt de mest aktive på den nordiske klezmerscene. Har udgivet 4 CD'er, fået adskillige grammy nomineringer samt modtaget en pris på verdensmusikfestivalen.

www.klezmerduo.dk

Søren C & Anne-Lene

Landsbydagen den 31.03.2017

10 års jubilæumsfest



Vi nærmer os 2017, hvor Århus som bekendt er udnævnt til europæisk kulturhovedstad. Det vil sige at vi kan se frem til et år fyldt med spændende kulturelle begivenheder – og en af de store kulturelle begivenheder her i området, bliver den årlige Landsbydag.

Inspireret af det, der foregår i Århus er arbejdstitlen for Landsbydagen nemlig: Kulturby Herskind-Skivholme

Landsbydagen har 10 års jubilæum i år – så vi sætter alle sejlene til, for at gøre det til et brag af en fest, hvilket betyder at der vil være kulturelle indslag i både Herskindhallen og Kultursalen i løbet af eftermiddagen.

Følg med på: <http://www.herskind-skivholme.dk/>

Lørdagscafé

I den kalender der tidligere er trykt, står der BRUNCH i anledning af Herthas jubilæum... Det er ændret til en fødselsdagskage på lørdagscaféen d. 4/3 og en koncert d. 17/3 - læs invitation andet steds i bladet.

Altså - kom til lørdagscafé d. 4/3 og nyd alt det lækre hjemmebag og den hyggelige stemning.

Anne-Lene



Månedens side 9-ko

Oline

Født: 9/9-2013. Mor: Olivia. Far: Buckarby

Udseende

Oline er ensfarvet rødbrun over hele kroppen og hoved, dog med lysebrune partier omkring mule, øjne og på yver. Hun har sort mule og mørke klove. Hendes kropsbygning er smal og lille. Hun har en fin knoglebygning. Hun har et spinkelt og langt hoved, som hun normalt bærer højt. Hun har mørke øjne. Hornene er lyse ved basis og med mørke spidser. De er 30-40 cm lange, har buet form og peger opad og fremad i en vinkel på ca. 45 grader. Benene er fra siden lidt krogede og med tendens til lidt kohasestilling. Dvs. haserne går indad og klovspidserne udad. Yveret er dybt og bagtungt med lidt vidtstillede pætter. Hendes pætter er korte og tykke. Yveret er meget ude af balance. Især fylder højre forkirtel meget lidt i forhold til de andre.



Funktion

Oline har over middellængde i malketid. Hun har haft problemer med yversundheden, men hun giver godt med mælk. Hun er noget senere om at blive malket færdig på højre bagkirtel. Hun er tvilling med Ophelia, og hun har hele tiden været den største og mest livskraftige af de to. Hun har haft let ved at blive drægtig. Hendes to kælvninger har gået let og hurtigt uden behov for hjælp. Hun har fået to tyrekalve. Hun er en god og omsorgsfuld mor. Hendes fordøjelse fungerer fint, men hun malker meget af kroppen og har derved svært ved at holde hullet. Hun har desværre lige ødelagt sin venstre forpatte ved at træde på den. Det var så voldsomt, at dyrlægen måtte amputere patten, og den kan derfor ikke malkes på denne kirtel.



Temperament

Oline er tillidsfuld og lader sig gerne røre ved. Hun er rolig og opsøger gerne en medarbejder for at blive kløet. Hun befinder sig i den øverste halvdel af hierarkiet i koflokken, men er ikke hård ved de andre. Hun kan godt være lidt urolig at malke.

Landbrugsdage ved Goetheanum 2017

Af Lars Pedersen

Indledning

Jeg har i flere år ønsket at komme til de årlige landbrugsdage i begyndelsen af februar ved Goetheanum i Schweiz, men der er altid noget, der er kommet i vejen. Så endelig i år lykkedes det. Dette års tema var jordfrugtbarhed. Det har været en meget inspirerende tur, der helt har levet op til forventningerne, og der vil nok gå lidt tid, inden de mange indtryk har bundfældet sig.

Struktur

Landbrugsdagene startede onsdag den 1. februar kl. 15 og sluttede lørdag aften den 4. februar. Landbrugsdagene havde en fast struktur, der gjorde det nemt at få tingene til at hænge sammen. Hver dag havde sit deres tema inden for det overordnede tema om jordfrugtbarhed. Onsdagen omhandlede dette svære begreb *landbrugsindividualitet*, som er omtalt i bogen: "Landbrugskurset" af Rudolf Steiner. Temaet torsdag var jordbearbejdning eller fravær af jordbearbejdning for at understøtte jordens frugtbarhed. Fredag var der fokus på gødning og lørdag på biodynamiske præparater. Disse temaer blev formidlet via foredrag i den store flotte teater- og foredragssal. Foredragene blev holdt af praktikere, forskere og organisationsfolk fra det meste af verden, og der var simultan tolkning til engelsk, tysk, fransk og italiensk.

Der var arrangeret nogle meditative, faglige og kunstneriske workshops, vi forud for konferencen havde tilmeldt os. Disse gik over tre dage. Vi startede dagene kl 8:30 med oplæsning af et afsnit fra bogen: Antroposofiske ledesætninger af Rudolf Steiner. Martin von Mackensen fra Dottenfelderhof i Tyskland forestod oplæsning og gennemgang. Det var afsnittet om menneskets sans- og tanke-organisation i forhold til verden med tilhørende ledesætninger fra side 177-181 i den danske udgave, der blev gennemgået. Så var vi ligesom sporet ind på, hvordan vi som menneske kunne tænkes at optage og fordøje de indtryk, som kommer fra omverdenen, og i



særdeleshed når vi deltager i en konference som denne. Den faglige workshop, jeg havde tilmeldt mig, omhandlede planternes evne til at kommunikere med omverdenen, og blev faciliteret af Florianne Koechelin, en schweizisk kunstner med stor interesse og indsigt i moderne videnskab, og Jean-Michel Florin, der er en af lederne af landbrugssektionen ved Goetheanum. Den kunstneriske workshop med korsang, som jeg havde tilmeldt mig, blev ledet af Maria Rechsteiner. Hun arbejder med lægeplanter hos Weleda, og hun har en fantastisk stemme og udstråling.



Indhold og indtryk

Det kan være svært at beskrive alle de forskellige, intense indtryk, man får i løbet af en sådan konference. Jeg vil derfor kun give nogle enkelte eksempler på, hvor jeg i særlig grad følte mig inspireret. Jeg vil ligesom slå tonen an med et eksempel fra velkomsttalen, der blev holdt af Michaela Glöckler, der er leder af den medicinske sektion ved Goetheanum. Først for nylig var der opstået et tættere samarbejde mellem den medicinske og den landbrugsfaglige sektion ved Goetheanum, og hun havde lidt vanskeligheder i starten med at finde ud af, hvordan de skulle samarbejde. Det var først da det gik op for hende, at det, de var i gang med, var en slags

“Gottesdienst”. Altså noget større og andet end bare at pleje egne behov, noget der kommer flere tilgode. Jeg kan linke det til meget af det arbejde, der bliver gjort i Hertha, hvor man hver især gør sig umage for at gøre det gode for helheden. Der er rigtig meget, der kan lade sig gøre, hvis intentionen er det *fælles bedste*, som vi også kan kalde dette fænomen. Hvis det er det *fælles bedste*, hvem er det så, der er fælles? I eksemplet som Michaela Glöckler omtaler, er det to sektioner ved Goetheanum, der er fælles om at gøre “Gottesdienst” eller det *fælles bedste*. Det kunne også være to personer, to individualiteter, der indgår et samarbejde, eller udveksling af ydelser, ting osv. uden at nogle af dem taber på dette. Det kaldes i biologien for en symbiose. Landmand og en af lederne af landbrugssektionen, Ueli Hurter, tog i sit foredrag om landbrugsindividualiteten onsdag aften udgangspunkt i den personlige individualitet. Det var som om, der gik et lys op for mig. Som person opbygger du din egen individualitet i et samspil med omverdenen. Du får og du giver, så både du og omverdenen bliver rigere. Har du en intention om at udnytte denne relation med omverdenen til din egen

fordel, er det et udtryk for egoisme og ikke en opbygning af din personlige individualitet. Ved at sammenholde den personlige og den landbrugsmæssige individualitet var det som om, min personlige individualitet blev meget større. De to individualiteter gik ind i en symbiose, som jeg nok har fornemmet det meste af mit liv, men ikke har kunnet få noget klart billede af. Jeg vil uddybe dette emne og denne fornemmelse mere ved en senere lejlighed. Præparaterne var, som tidligere nævnt, lørdagens tema. Her gav forsker fra Darmstadt, Uli Johannes König, sin udlægning af, hvordan virkningen af præparaterne skulle forstås. De er organisatorer for planterne, så planterne kan forbinde sig bedre med de kræfter, der virker ind i dem. Til fordel for planterne selv og for dem, der spiser dem. Så tidspunktet for anvendelse af præparaterne kan ikke fastlægges efter en kalender, men må fastlægges efter, hvornår planten har brug for det. F.eks. skal humuspræparatet gives lige inden væksten rigtig går i gang. Jeg har tidligere set præparaterne som formidlere, men betegnelsen organisator giver bedre mening for mig. I den faglige workshop, som jeg var en del af, hørte vi om planternes evne til at kommunikere med både artsfæller, venner og fjender. De kommunikerer primært med duftstoffer og smag i deres iver efter at tiltrække eller afskrække. Da konferencen var ved at være til ende, afsluttede den kunstneriske workshop med korsang i forhallen. Her er der en fantastisk akustik, og med et schweizisk inspireret trestemmigt jodle-nummer blev der ligesom sat et værdigt punktum for de inspirerede dage.

Det sociale

Der var 15-20 danskere med på konferencen, og der var en masse snak og nye bekendtskaber inden for denne kreds. Jeg vil dog fremhæve den internationale mangfoldighed, der var til stede, som en ganske særlig kvalitet. Der var 750 deltagere fra 36 forskellige lande, fordelt over det meste af kloden. Der var selvfølgelig en overrepræsentation af europæere, men alle kontinenter undtagen Australien var repræsenteret. Jeg var godt klar over, at jeg er et vanemenneske, men at jeg ville komme til at spise morgenmad tre dage i træk med to fra Indien og en fra Serbien, uden at vi havde aftalt tid og sted, det er jeg imponeret over. Og når vi så snakkede om, hvad vi arbejdede med, ja så var det jo stort set også det samme. Dog med forskellige klimatiske udfordringer. Men sådan er det vel med faglige konferencer.

Landsbrugsnyt Marts 2017

Af Lars Pedersen

Medarbejderne

Per Roar Jørgensen er 36 år og fra Skivholme. Han bor nu i et bofællesskab på Firkløvervej i Galten. Han har arbejdet i Herthas værksteder siden 1-8-2008. Om sommeren sørger Per selv for at transportere sig til Hertha på hans el-scooter, og om vinteren benytter han sig af Herthas transportordning. De første par år arbejdede Per i forskellige værksteder, men det sidste lange stykke tid har han udelukkende været i landbrugsværkstedet. Per arbejder her tre dage om ugen: mandag, onsdag og fredag. Per laver flere forskellige ting. Han fodrer køer når køerne skal malkes, og åbner og lukker led, når køerne skal ud på marken. Per er god til at sætte ting på plads og i orden. Her er det især de store ting, der flyttes rundt med palleløfter, der er hans område. Om onsdagen hjælper han gerne Chandran med at hente ting ved tømmerhandel, traktormekaniker og emballage i hallen på Engvej 2. Per er også rigtig god til at komme med nye ideer til, hvordan tingene kan gøres anderledes og bedre. Han vil i den kommende tid have fokus på at hjælpe med at malke om onsdagen. Pers yndlingsaktivitet er at fodre køerne med korn, når de skal ind og malkes.



Markerne

Så nåede vi alligevel at få lidt sne og frost denne vinter. Mens jeg skriver dette, er jorden dækket af et fint lag sne, og der er ned til -5 grader. Sneen gør, at jorden kun lige er frossen i overfladen, og køerne kan derfor sætte deres kloaftryk i den. Da jeg var under uddannelse til landmand, lærte jeg, at det var godt, at jorden blev udsat for frost, for så blev den nemmere at bearbejde til et



passende såbed om foråret. Så det var om at få pløjet jorden, når temperaturen i jorden var så lav, at der ikke var nogen omsætning, så den kunne blive udsat for frosten i løbet af vinteren. Frosten udøver en mekanisk påvirkning af jorden, så den smuldrer bedre. Det var i hvert fald teorien bag denne antagelse. De senere år har der været et stigende fokus på den naturlige frugtbarhed i jorden og hvor vigtigt det er, at jorden konstant er dækket med planter. Det er planterne, der via deres rødder fodrer det liv, der gerne skulle være i jorden. Det menes, at der for hver hektar god jord kan produceres foder til en til to køer ved at høste det af planterne, der er over jorden. Samtidig producerer planterne foder til jordlivet, der svarer til at fodre mere end 50 køer/ha. Så derfor er det vigtigt, at jorden er bevokset med planter. Så kommer den gode struktur i jorden helt af sig selv.

Frede Hansen, der er forælder til Maria, der bor i Herthahus, har skaffet os en møgspreader som erstatning for den gamle, der er i stykker. Han leverede den en lørdag i midten af februar. Vi er meget taknemmelige for det store arbejde, Frede har lagt i renoveringen af vognen, og vi glæder os til at tage den i brug.

Dyrene

I slutningen af februar tog vi afsked med Ophelia. Hun er tvilling med Oline, der er portrætteret andetsteds i denne udgave af Tante Hertha. Hun blev født den 9. september 2013 af Olivia. Det var en vanskeligt kælvning. For hvem af de to skal først ud? Som tvillinger jo nogle gange er, små og skrælede, var hun tilmed den mindste. Det er som regel den mindste, der må vige pladsen for den større og stærkere, så hun måtte vente til hendes søster var kommet ud. Efter at



have født én kalv kniber det med kræfterne hos moderen, og der er ikke megen hjælp at hente fra den kant. Ja, og ydermere var bondemanden ikke selv hjemme, men havde dog sørget for en vikar. Det var Ophelias held. Vikaren hed Kennert, og det var en af hans første kælvninger – måske endda den første. Han fik denne lille, skrøbelige og næsten livløse kalv trukket

ud. Han fik masseret liv i den, men den var meget svag. Moderen Olivia kom sig hurtigt oven på anstrengelserne og kunne tage sig af storesøsteren Oline. Ophelia derimod var hun ikke sønderligt interesseret i. Men som Kennert jo altid er, ihærdig og engageret, sørgede han for, at Ophelia fik den mælk, hun havde behov for, hos moderen. Ophelia voksede og blev selv mor til to kalve, dog fordelt på to kælvninger. Hun har fået to tyrekalve. Hun var til sidst en af to ammetanter, der sørgede for mælk til kalvene.

Også i år kniber det med at få køerne drægtige. I skrivende stund er der kun konstateret syv drægtigheder. De drægtige dyr er de to kvier Alice og Althea, samt de fem køer Trine, Oline, Tanja, Askepot og Tam. De vil kælvne i slutningen af august. Efter planen skulle der have været ti. Så vi bliver ved med at inseminere lidt endnu. Så går det bedre med mælkeproduktionen. Mælkeydelsen ligger på ca. 9 liter mælk/ko/dag med et indhold på ca. 5 % fedt, 3,80 % protein og et celletal på under 50.000/ml. Landsgennemsnittet for celletal i januar 2017 lå på 194.800/ml. Celletallet er et udtryk for sundhedstilstanden i køernes yver og skal gerne være lavt.

1 okologi.dk/media/773760/jordensfrugtbarhed-0216-web.pdf

2 <http://kvaegvet.dk/Celletal/AAcellebest.html>

*En lille forsmag på fra Grease-opsætningen. Flere billeder i næste Tante Hertha.
(Foto: Ole W.)*



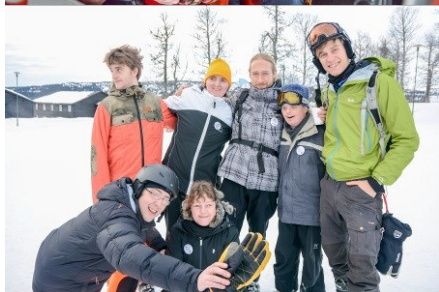
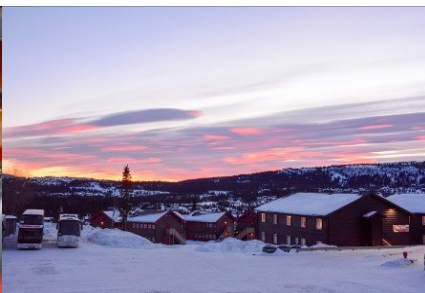
Stemmingsbilleder fra

(Fotos: Rasmus Aagaard (tv.))



En vinterferie i Norge

() og Morten Snog Dahl (th.)



En uge på Skallerup Klit

Januar 2017, af Sibylla

Med på turen var Freja, Sara H., Anina og Louise, Kennert og Simon den første del af ugen, og Bjørke til den sidste del. Karen og Sibylla hele ugen.

Efter at vi havde vinket til Norge-holdet, blev bussen pakket. Da der ikke var plads til mere, kørte vi af sted og landede 2 timer senere på Skallerup Klit Feriecenter, hvor vi indtog to dejligt rummelige og lyse huse.

At komme ned til vandet viste sig at være meget svært. Stormen Urd havde hærget på de kanter, så nedgangene til havet og trapperne var skyllet væk.

Vi gik tur ved Rubjerg Knude Fyr, hvis mangeårige ståsted lige så stille er ved at blive

ædt af havet – men endnu står det og knejser på sin flotte beliggenhed. Vejen derud førte os gennem en vidtstrakt havtornplantage, stadig med mange bær på, som lyste op i sandfarven. Madpakkerne blev bragt med hjem igen – det var ganske enkelt for koldt og råt at sidde ude og spise.



En anden tur gik til Lønstrup, hvor vi fulgte kysten. Først de sidste 100 meter var det muligt at gå nede ved vandet. I Lønstrup er der et glaspusteri, som ejes og drives af Kennerts svoger. Her blev vi taget meget venligt imod, fik serveret te og fik lov til at se glaspusternes spændende arbejde.

Om onsdagen gik turen til Hjørring, hvor der skulle shoppes. Anina var på udkik efter garn – men tænk, begge byens to garnforretninger har lukket om onsdagen... Dog fik alle købt ind, og det blev nu en fin tur alligevel. For nylig åbnede nemlig byens nye kultur-, musik- og teaterhus, som vi

var inde at se. Vi fik middagsmad på restaurant og var bagefter på byens kunstmuseum, hvor der var en meget fascinerende udstilling af malerier og tegninger af vandfugle samt spændende billedvæverier.

Og så måtte vi altså også gå en rigtig strandtur, nu vi var ved havet. Den kunne vi komme på ved at køre et stykke længere mod nord, til Tornby strand.

Maden lavede vi selv de fleste dage – og vi levede fyrsteligt morgen, middag og aften! Alle bidrog med udsøgte retter, kage eller dessert.

Ud over turene har vi haft masser af hjemmehygge. Der blev lagt billede-/digt-lotteri, puslespil, skrevet dagbog, læst historie, sunget, lyttet til Til's guitar, filtet og arbejdet med ler.

6 dejlige turdage, med glade mennesker, godt humør og masser af fine fælles oplevelser.



Skallerup Klit Feriecenter

(lidt historisk
baggrund)

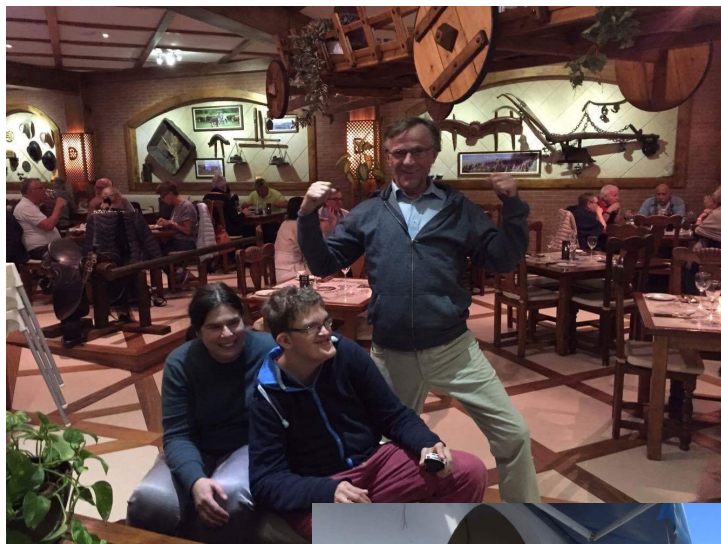
Skallerup Klit har en fortid som flygtningelejr for tyske flygtninge efter 2. Verdenskrig. En af de oprindelige skovmandshytter fra flygtningelejren er bevaret og genopført i 1998 som museum. I krigens sidste

måneder ankom ca. 240.000 tyske flygtninge til det besatte Danmark. Flygtningelejren Skallerup Klit blev taget i brug i oktober 1946. Den kunne huse 2.400 flygtninge. Lejren blev nedlagt i oktober 1947, hvor de resterende ca. 940 flygtninge blev overført til større lejre, bl.a. Rylejren.

Stemmingsbilleder fra vinterferie



erie i Lencarote (Fotos: Carsten Møller)





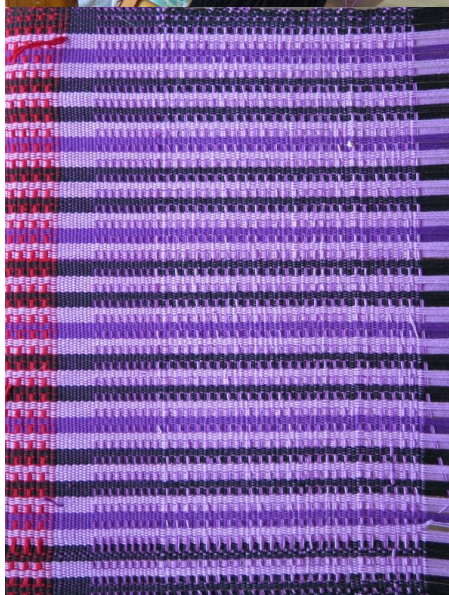
Simone væver karklude!!!

Væveriet er i gang med at produktudvikle karklude, som indeholder 100% bomuld.

Vi har sat den første væv op, og er nu spændte på, hvor god sugeevne kludene har.

Simone væver hurtigt, og vi glæder os til at, at kludene kommer til salg i Herthas værkstedsbutik.

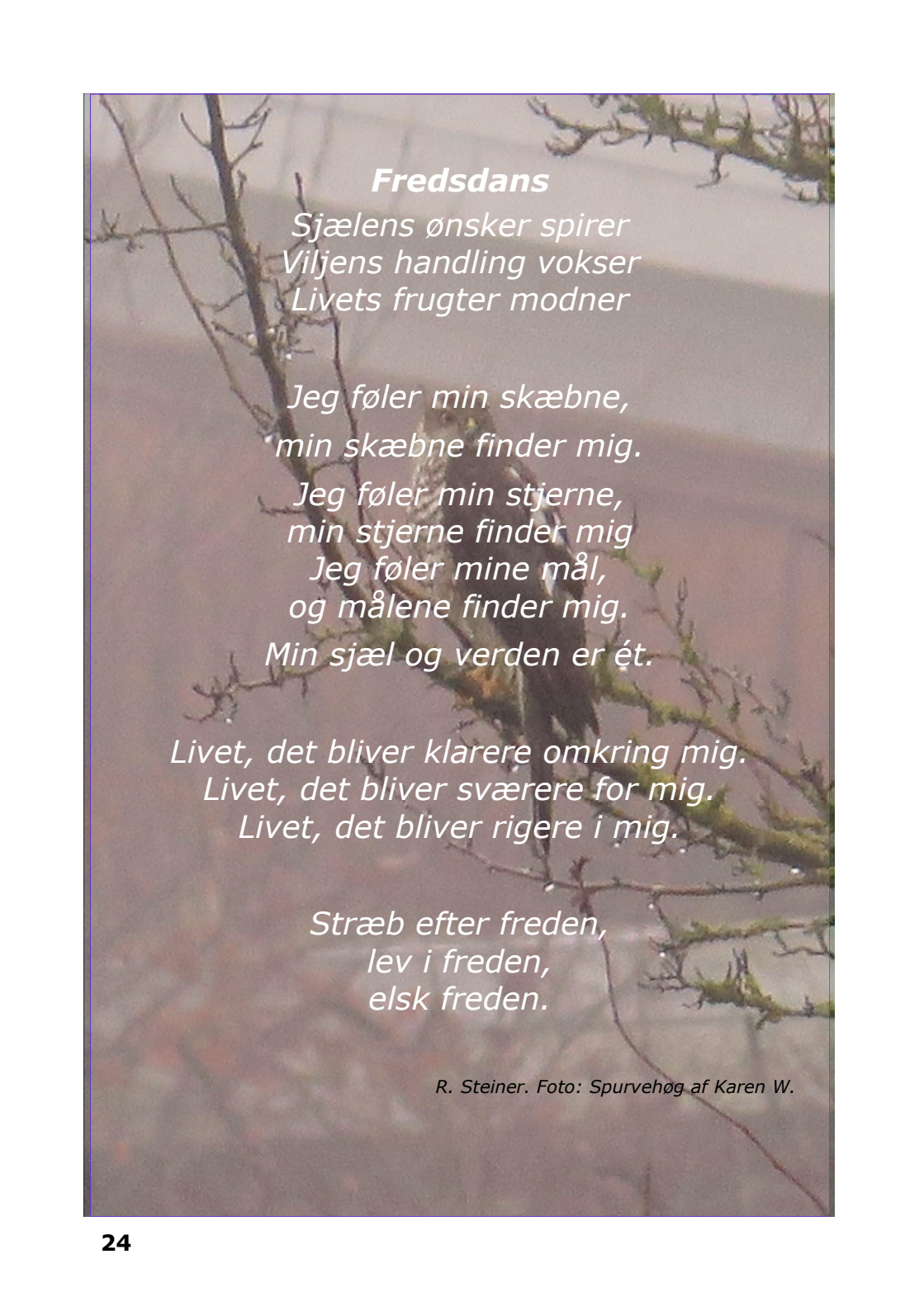
Hilsen Hertha Væveri



Og vi slutter med lidt billeder fra Grease-øvning

(Fotos: Anne-Lene)





Fredsdans

*Sjælens ønsker spirer
Viljens handling vokser
Livets frugter modner*

*Jeg føler min skæbne,
min skæbne finder mig.*

*Jeg føler min stjerne,
min stjerne finder mig*

*Jeg føler mine mål,
og målene finder mig.*

Min sjæl og verden er ét.

Livet, det bliver klarere omkring mig.

Livet, det bliver sværere for mig.

Livet, det bliver rigere i mig.

*Stræb efter freden,
lev i freden,
elsk freden.*

R. Steiner. Foto: Spurvehøg af Karen W.